

Schulinternes Curriculum Spanisch (GK neu einsetzend) :

Einführungsphase (1. Halbjahr)

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk A tope. com, Unidades 1-5, ergänzt durch authentische Materialien

EF	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit		Interkultureller Schwerpunkt	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
	Grammatik	Wortschatz			
	Thema: Mi familia y mis amigos				
	<ul style="list-style-type: none"> Phonetik und Orthographie Presente indicativo aller Konjugationen Kausalsätze Adverbien/Adjektive Possessivpronomen Erste unregelmäßige Verben (ser, tener, estar, saber...) Direkte Objektpronomen Konjunktionen 	<ul style="list-style-type: none"> Begrüßungsvokabular El español en clase Spanische Nomen Zahlen von 0-99 Das spanische Alphabet Personenbeschreibung Familie 	<ul style="list-style-type: none"> Verbreitung der spanischen Regionalsprachen Spanisch als Weltsprache Nachnamen in Spanien und Lateinamerika 	<ul style="list-style-type: none"> Sich begrüßen sich selbst und andere vorstellen Einfache strukturierte Gespräche führen Mitglieder der Familie bestimmen Eigenschaften angeben Angaben zu Alter und Wohnort machen können, nach Befinden fragen 	<ul style="list-style-type: none"> Aktiven Wortschatz strukturieren und lernen Strukturierung von Texten Sprachmittlung: Spanisch-Deutsch Umgang mit Nachschlagewerken Worterschließungsstrategien
	Thema: Mis pasatiempos				
	<ul style="list-style-type: none"> Artikelverschmelzung de/del Diphthongverben Reflexive Verben Ira+Infinitiv Das Verb gustar Estar +gerundio Fragewörter: qué/cuál Demonstrativbegleiter Ser /estar 	<ul style="list-style-type: none"> Wochentage Uhrzeiten Freizeitaktivitäten 	<ul style="list-style-type: none"> Sagen, was gefällt Hobbys Kleidung / Farben Charakter und Aussehen von Personen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> über Freizeitaktivitäten sprechen sich verabreden Pläne u. Veranstaltungen beschreiben abgesablauf beschreiben über Pläne u. Vorhaben sprechen Angaben machen (Uhrzeit, Monate, Wochentage) 	<ul style="list-style-type: none"> Strukturierung von Texten Sprachmittlung: Spanisch-Deutsch Umgang mit Nachschlagewerken Worterschließungsstrategien Leseverstehensstrategien

Thema: Madrid				
<ul style="list-style-type: none"> • Der reale Bedingungssatz • Das direkte Objektpronomen • Ordnungszahlen bis 10 • Gruppenverben (e/i, c/zc) • Der Komparativ • Der Superlativ • Der neutrale Artikel lo • Mengenangaben • Hay que 	<ul style="list-style-type: none"> • Wohnung • Einkaufen • Zahlen bis 100 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Hauptstadt Madrid mit Sehenswürdigkeiten kennen lernen • Wohnen in Spanien • Einkaufen 	<ul style="list-style-type: none"> • Telefonieren • Den Weg beschreiben • Wohnung beschreiben • Einkaufsliste erstellen • Lebensmittel einkaufen • Lage von Dingen angeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturierung von Texten • Sprachmittlung: Spanisch-Deutsch • Umgang mit Nachschlagewerken • Wortschließungsstrategien • Leseverstehensstrategien • Detailgenaues Hörverstehen

Einführungsphase (2. Halbjahr)

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk *A tope. com*, Unidades 6-7 sowie Lektüre einer vereinfachten Lektüre (z.B. *Soñar un crimen*)

EF	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit		Interkultureller Schwerpunkt	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
	Grammatik	Wortschatz			
Thema: México					
	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido Regelmäßige und unregelmäßige Verben 	<ul style="list-style-type: none"> • Mexikanisches Spanisch • Jahreszahlen angeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Mexico kennen lernen: Land u. Kultur • Eine mexikanische Malerin, Frida Kahlo kennen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Von einer Reise berichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen sammeln u. Auswerten • Statistiken auswerten • Zweisprachiges Wörterbuch benutzen
Thema: El instituto y la vida profesional					
	<ul style="list-style-type: none"> • Relativpronomen lo que • Me gustaría • No nada/nunca/nadie, alguno, ninguno • Saber u. Poder • Stellung der Pronomen • Der bejahte Imperativ • Unpersönliche 	<ul style="list-style-type: none"> • Schule • Ausbildung • Bewerbung • Lebenslauf 	<ul style="list-style-type: none"> • Berufsausbildung in Spanien u. Deutschland 	<ul style="list-style-type: none"> • Über Berufe sprechen • Jemanden zu etwas auffordern • Lebenslauf / Bewerbung schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • diskutieren

	Konstruktionen: (se, uno)				
Thema: Lektüre: z.B. Soñar un crimen					
	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung des pretérito indefinido • Pretérito imperfecto • Pretérito perfecto • Presente de subjuntivo, regelmäßige Verben 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz zum Thema „Kriminalroman“ 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Kriminalfall lösen 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangabe schreiben • Bericht erstellen • Kreative Schreibaufgaben: z.B. Tagebucheinträge, Interviews, Telefongespräche etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele • Diskutieren • Leseverstehensstrategien • Vertiefung: Umgang mit Nachschlagewerken, Wortschließungsstrategien

Qualifikationsphase

Q 1	Inhaltlicher Schwerpunkt (Vorgaben des ZA und Medien)	Interkultureller Schwerpunkt (hier v.a. Orientierungswissen)	Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Methodische Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Verfügbarkeit über sprachliche Mittel (Schwerpunktsetzung)
UV1	Andalucía en el siglo XXI <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de un turismo sostenible y de una agricultura ecológica • El pueblo gitano: cultura y situación social • Medien: Sachtexte (u.a. blogs); literarische Texte (Auszüge) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Facetas de Andalucía</i> • Massentourismus vs. Nachhaltiger Tourismus • Intensive vs. Biologische Landwirtschaft • Gitanos: Fragen der gesellschaftlichen Integration, Teilhabe • Cultura gitana (flamenco) 	<u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Analyse schreiben (Einführung) • Einen Blogeintrag schreiben <u>Sprachmittlung:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Schriftlich und mündlich adressaten- und situationsgerecht mitteln 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibstrategien: Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten • Lesestrategien und Erschließungstechniken <p>Klausur: 1-2 Teilaufgaben, Schwerpunkt: comprensión</p>	<p>Das 1.UV der Q1 dient v.a. der Zusammenführung der EF-Kurse auf ein einheitliches sprachliches Niveau.</p> <p><u>Grammatik (Wdh.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vergangenheitszeiten • Grundgrammatik nach Bedarf
UV 2	Facetas de Latinoamérica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jóvenes en Latinoamérica</i> (Breites 	<u>Hör-/Hörsehverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Hauptaussagen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörsehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de subjuntivo

	<ul style="list-style-type: none"> • El desafío de la pobreza infantil (e.g. Los niños de la calle) <p><u>Medien:</u> testimonios, Film(ausschnitte)</p>	<p>Bild)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt: Straßenkinder 	<p>aus Filmszenen entnehmen</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalte zusammenfassen / wiedergeben • Stellung beziehen 	<p>Klausur: 2 Teilaufgaben ggf. Kombination Text/Filmszene, (comprensión/comentario)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro simple • Condicional <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zur Meinungsäußerung • zur Bewertung von Informationen • zur Strukturierung von Informationen • zum Vortrag /zur Bildbeschreibung • zur mündlichen Interaktion
UV 3	<p>Movimientos migratorios</p> <ul style="list-style-type: none"> • España, país de inmigración y de emigración <p><u>Medien:</u> Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gründe für Ein- und Auswanderung • Integration im Zielland • Aktuelle Wirtschaftskrise, la fuga de cerebros (España) 	<p><u>Monologisches und dialogisches Sprachen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse präsentieren; Kurzvorträge zu einem bekannten Thema halten • Gespräche /Diskussionen führen und in Gang halten 	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen sprechen • Mdl. Kommunikationsprüfung: Bildbeschreibung / Bilderläuterung und Rollenspiel 	
UV 4	<p>Facetas de Latinoamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad y la riqueza étnica y cultural <p><u>Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte, Bilder 	<p>(am Bsp. Mexikos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzvorstellung des Landes • Geschichte: conquista • Kulturelle Vielfalt • Situation der indígenas • Fragen der Teilhabe /Partizipation 	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Längere (authentische) Sachtexte lesen und ihnen gezielt Informationen zur Weiterarbeit entnehmen 	<p>Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</p> <p>Klausur: 2 Teilaufgaben: Comprensión + análisis / comentario</p>	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalperiphrasen <p>Nebensatzverkürzung (u.a. gerundio)</p> <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zur Analyse • Zum Blog / Leserbrief

Q 2	Inhaltlicher Schwerpunkt (Vorgaben des ZA und Medien)	Interkultureller Schwerpunkt (hier v. a. Orientierungswissen)	Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Methodische Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Verfügbarkeit über sprachliche Mittel (Schwerpunktsetzung)
UV5	<p>La España de hoy</p> <ul style="list-style-type: none"> El bilingüismo como faceta de la sociedad española <p><u>Medien:</u> Schwerpunkt Sachtexte (u.a. Zeitungsartikel, Leserbriefe)</p>	<p>(am Bsp. Kataloniens)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprachsituation in Spanien El bilingüismo Sprache als Identitätsmerkmal Sprachpolitik 	<p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Analyse schreiben (Vertiefung) <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Argumentieren Ein Thema kontrovers diskutieren 	<p>Sachtextanalyse (u.a. funktionale sprachliche Mittel, Leserlenkung)</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Klausur: 2-3 Teilaufgaben, Schwerpunkt: comprensión + análisis + comentario (z.B. Leserbrief)</p>	<p><u>Grammatik :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Imperfecto de subjuntivo Pluscuamperfecto de subjuntivo Condicional compuesto
UV 6	<p>Movimientos migratorios</p> <ul style="list-style-type: none"> El conflicto Norte-Sur tal como se refleja en la frontera entre México y los EE.UU <p><u>Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Literarische Kurztexte /Roman (auszug), Film, Bilder 	<ul style="list-style-type: none"> s. UV (Wdh.) <i>El sueño americano</i> Chancen und Risiken der (illegalen) Einwanderung in die USA 	<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Literarische Texte verstehen und rezipieren <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Wichtige Zieltextformate abfassen (teils Wdh.) 	<ul style="list-style-type: none"> Analyse literarischer Texte /der Textwirkung Lesestrategien bei komplexen literarischen Texten <p>Klausur: 3 Teilaufgaben</p>	<p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zur Sachtextanalyse Zum Blog / Leserbrief Zur Analyse literarischer Texte
UV 7	<p>Puffer</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>Der Puffer kann z.B. verwendet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zur Durchführung einer freien 	<p><u>Monologisches /dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Beschreibung und Analyse von Bildmaterial 	<p>(Wdh. Nach Bedarf)</p> <ul style="list-style-type: none"> Kriterien wichtiger Zieltexte kennen (Wdh. / Bündelung) 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Wdh. Nach Bedarf

	<u>Medien:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ohne Setzung, ggf. hier statt in UV (6): literarische Texte / Roman (Auszug) 	Sequenz <ul style="list-style-type: none"> • Zur Wdh. /Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 • Zur Behandlung literarischer Texte /z.B. Romanauszug) 	(Wdh.) <ul style="list-style-type: none"> • Diskutieren, argumentieren <u>Sprachmittlung</u> <ul style="list-style-type: none"> • Schriftliche und mündlich adressaten- und situationsgerecht mitteln 	Vorabiturklausur: 2 Vorschläge mit je 3 Teilaufgaben	
--	---	---	---	---	--

Vereinbarungen zur Leistungsbewertung:

In die SoMi-Note fließen die folgenden Bereiche in angemessener Gewichtung (im Verhältnis zum Gewicht im Unterrichtsalltag) ein:

Produkte von Projekt-/Lernaufgaben	Engagement in PA und GA	Qualität und Quantität der schriftlichen Mitarbeit (kurze schriftliche Tests, Ergebnisse aus Einzel-, Partner- und Teamarbeiten, Hausarbeiten
Qualität und Quantität der mdl. Mitarbeit	Weitere Leistungselemente: Referate, Portfolios, etc.	

Richtwerte zur Klausurbewertung

Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Erreicht ab %	95%	90%	85%	80%	75%	70%	65%	60%	55%	50%	45%	40%	35%	30%	25%	

Die Klausurbewertung erfolgt transparent und kriteriengeleitet. Zu jeder Klausur wird ein Kriterienraster angelegt .