

Curriculum Geschichte

Jahrgangsstufe 9

1. Europa zwischen Antike und Gegenwart Fachinhalt 1 der Richtlinien

soziale, kulturelle und historische Vielfalt – europäische Einheit

Kreuzzüge – Beispiel für europäische Identität

Das heilige römische Reich deutscher Nation – Grundzüge gemeinsamen Handelns

Aufklärung, Humanismus, Renaissance – als Beispiele europäischen Dankens und Gestaltens

[Handelsbeziehungen auf dem ‚europäischen Markt‘](#)

der Weg in die EU und deren Ziele

Empfehlung fächerübergreifend: Geschichte Kunst: Renaissance

2. Die Französische Revolution Fachinhalt 2 der Richtlinien

Wesen einer Revolution

System des Absolutismus [staatlicher Eingriff in wirtschaftliches Handeln](#)

Lehren der Aufklärung und ihre politischen Auswirkungen

die Phasen der französischen Revolution – eine Vorwegnahme entscheidender

Phasen bis in die Gegenwart?

Auswirkungen der franz. Revolution auf die Deutschen: Wiener Kongress –

Deutscher Bund – Vormärz – 1848

3. Industrialisierung Fachinhalt 3 der Richtlinien r

Voraussetzungen: Bevölkerungswachstum, medizinischer Fortschritt,

Liberalisierung der Wirtschaft (z.B. Bauernbefreiung etc.), technische

Entwicklung

[Entstehung der kapitalistischen Wirtschaftsordnung am Beispiel Englands](#)

Soziale Frage am Beispiel Deutschlands [staatliche Sozialpolitik und](#)

[Arbeiterbewegung](#)

Emanzipation der Frau

4. Nationalismus und Imperialismus als Folgen von Liberalisierung und

Industrialisierung Fachinhalt 4 der Richtlinien

vom friedlichen Nationalismus zum aggressiven Nationalismus – 1848 . Weltmachtpolitik

Nationalismus : Integration des Bürgertums im Deutschen Kaiserreich

Nationalismus : Ausgrenzung des Proletariats (Sozialistengesetz)

Imperialismus : übersteigter Nationalismus

Imperialismus : Ausbeutung geringer entwickelter Gebiete der Welt

Imperialismus : Ausdruck innerer Konflikte

Imperialismus : Ursache für internationale Konflikte (1. Weltkrieg)

Methodische Möglichkeiten:

Quellenarbeit (Texte, Karikaturen, Architektur);

Gestaltung von Aufrufen (mündlich und schriftlich)

Auswertung von Museumsbesuchen (Ruhrlandmuseum Essen; Textilfabrik in Kuchenheim)

Erstellung von Fragebögen und Durchführung von Umfragen (z.B. zur Arbeitswelt)

Projektempfehlung: Erstellung einer Wandzeitung